

Fernisering: "03.03.18" I Kristoffer Akselbo . Morten Stræde . Christian Andersson Man, 26. feb 2018 21:40

Fra: Ringsted Galleriet <rigall.invitation@gmail.com>

Svar-til: rigall.invitation@gmail.com

Til: Hans Erik Beyer <hansebeyer@mail.tele.dk>

[View this email in your browser](#)



Ringsted  
Galleriet

**INVITATION**



***03.03.2018***

## Kristoffer Akselbo . Morten Stræde . Christian Andersson

Det er med stor glæde at Ringsted Galleriet kan invitere til forårets første fernisering under overskriften " *03.03.18* " med Kristoffer Akselbo, Morten Stræde og Christian Andersson.

Udstillingen er kurateret af Morten K Jacobsen.

04.03.2018 - 25.03.2018

### Ferniseringen

Lørdag d. 3/3 - 2018 kl. 13-15

Performance af Kristoffer Akselbo kl. 13

*Vi byder på lidt til ganen og en snak om kunsten*

Åbningsudstillingen på Ringsted Galleriet er en dyster indgang til den kommende sæson, men sådan må det nu én gang være. *03.03.18* er en udstilling med foruroligende macho-tendenser og dystopisk poesi.

*Go-Pro* kameraer i et ruin-lignende gasbeton *shelter*, en roterende karrusel-agtig skulptur, rækker af plakater med samme budskab er et lille udsnit af det billedkunstneriske bidrag fra Morten Stræde, Kristoffer Akselbo og Christian Andersson.

Udtrykkene er rå, perfekte, sine steder upolerede, andre steder blankpolerede, disharmoniske overlap, udflydende æstetik i en konstant bevægelse. Kunst lavet til rummet, kunst der gør modstand i rummet. Værker uden et etisk program, uden *prækonciperet* rettesnor for sanserne. Rummet emmer af en kollapset (*old-school*) autoritet. Intet er massivt. Alt er bevægelse, alt er forskellige grader af vibration, selv skulpturen roterer.

Hos **Kristoffer Akselbo** arbejdes der både skulpturelt og performativt i den billedkunstneriske tilgang, ofte bearbejdes grænser. Eksempelvis grænser mellem kunst og kunst- modtageren, hvor værket realiseres i mødet med sit publikum, et møde, hvor der ikke nødvendigvis søges et harmonisk udfald. Akselsbos ruin er bygget med øje for ruinen, men modsat andre imponerende bygningsværker, ses ruinen ikke som et monument over en glørværdig fortid, nærmere som et pantheon over kuldsejlet idealisme.

**Morten Stræde**, tidligere professor på Billedhugger Skolen på Det Kgl. danske Kunstakademi, arbejder skulpturelt og med video og fotos. Stræde forbinder klassisk billedhugger-tradition med postmodernistiske tilbøjeligheder og *sci-fi*-æstetik. Stræde arbejder også med skulpturer i det offentlige rum, disse fremstår aparte og fremmede i landskabet uden den sædvanlige kommunale aura. Stræde arbejder ofte i et abstrakt, geometrisk, glat og hårdt formsprog, som man kan slå sig på.

Svenske **Christian Anderssons** billedkunstneriske praksis forbinder ligeledes forskellige elementer fra indrammede foto til større installatoriske scenarier, fra det lille vibrerende *VHS*-bånd til den spektakulære totalinstallation, som på Moderna Museet i Malmö, hvor stedet transformeredes til et mere 'klassisk' museum med udstillede kuriositeter. Andersson er optaget af populærkulturens myter og riter og disses

indflydelse på kultur. Med sine æstetiske forskydninger, dyrker Andersson selv den mest undseelige detalje til perfektion.

Med det igangværende 2-årige udstillingsprogram *de-co-lage!*, vil Ringsted Galleriet igennem 12 udstillinger præsentere forskellige kunstneriske tilgange og ikke mindst materialebehandling, 03.03.18 er den 4. udstilling i rækken. 'Decollage' som kunstnerisk strategi er i sit udgangs- punkt 'hærg' splitte, rive op, og flyt- te sig ift. det allerede eksisterende (billede). 'Decollage' kan på mange måder ses som en ikonoklastisk tilgang. Med udstillingsprogrammet kigger vi på kunstens tilpasnings- evne (eller mangel på samme). Med dette program ønsker at vi indfange det enorme spænd, der er i kunstrummet, fra det lille formelle nørderi til spektakulære magtdemonstrationer.

Holdet bag Ringsted Galleriet inviterer endnu en gang indenfor til et møde med den billedkunstneriske faglighed. Her vil der være mulighed for at opleve høj kunstfaglighed i en imødekommende ramme. Der vil være lidt øl, vin, sodavand, snacks af en art, og ikke mindst såkaldt artist-talk, hvor man får mulighed for at høre de inviterede kunstneres tanker omkring deres værker.

Vi glæder os til at se Jer til åbningen med artist talk og et lille glas!

[Læs mere om udstillingen her](#) eller [her](#).

Download pressebillederne [her](#), [her](#) og [her](#).

(Kristoffer Akselbo: "JACOB Jessen", 2014. Morten Stræde: "A city is a tree", 2015. Christian Andersson: "Self portrait, Living fossil".)

### **Udstillingsperiode**

Start: 04/03 - 2018

Slut: 25/03 - 2018

Lørdag: 13:00 – 17:00

Søndag: 13:00 – 17:00

*Eller efter aftale...*

Morten K Jacobsen

4220 1111

m.kamper.jacobsen@gmail.com

---

## **SÆT KRYDS I KALENDEREN**

Nu ligger alle efterårets udstillinger på vores hjemmeside, [www.rigall.dk](http://www.rigall.dk), så du har mulighed for at gense "Gruppeudstilling", "Ship in a Bottle on a ship" og "Space that stole the Time", eller med helt friske øjne at stifte bekendtskab med starten på vores 2-årige udstillingsprogram vi har taget hul på her i efteråret.

---

## CENTRUM AF PERIFERIEEN



*Som en fast del af den månedlige invitation, bringes der et tweet om samtidskunsten - denne gang fra vores egne rækker.*

Vi vil benytte lejligheden til at sige velkommen til Ringsted Galleriets nye leder Morten K. Jacobsen, som overtager posten efter Agnete Bertram. Der skal lyde et rungende "TAK" for indsatsen til Agnete. Alt imens vi ser frem til at arbejde sammen med Morten om at bevare og udbygge Ringsted Galleriets position, som en lokal kulturinstitution og en national spiller blandt de mange kunstnerdrevne udstillingssteder. Måske kender I ikke Morten af ansigt, men I har uden tvivl set hans udstillinger der de sidste par år har sikret os øget opmærksomhed grundet vores høje kunstnerisk kvalitet. Vi ser frem til at se Jer til udstillingen på lørdag, til en fejring af kunsten og en velkomst til Morten K. Jacobsen som ny leder af Ringsted Galleriet.

---

Ringsted Galleriet er støttet af:



Ringsted  
Kommune

**STATENS  
KUNSTFOND**

---

*Copyright © RINGSTED GALLERIET, All rights reserved.*

**Our mailing address is:**  
ringstedgalleriet@mail.dk

Bøllingsvej 15 | 4100 Ringsted | Denmark



---

This email was sent to [hansebeyer@mail.tele.dk](mailto:hansebeyer@mail.tele.dk)  
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)  
Ringsted Galleriet · Bøllingsvej 15 · Ringsted 4100 · Denmark

MailChimp